“金秋情”音樂會

【本刊訊】十月24日，由美中文化藝術交流中心主辦、金麒麟藝術團主要參與演出的，2009年“金秋情”音樂會，在滿場觀眾的熱烈歡迎中正激情上演，大廳裡氣氛熱烈。

“金秋情”音樂會進行中不斷高潮跌起，開場的大合唱是由鄉音合唱團以連唱的方式將《滿江紅》，《我和我的祖國》，《祖國頌》三首膾炙人口的歌曲奉獻給觀眾。團員們隨著呂彬老師的指揮將這三首歌演繹得淋漓盡致氣勢磅礴，一下就 充分調動了觀眾的情緒。接下來是男高音朱克聲情並茂的演唱《祖國，慈祥的母親》，《啊！我的太陽》；女高音愛新覺羅.恆懿演唱的《趕牲靈》，聲音清翠，把民歌的風格發揮得恰到好處。男低音楊建平演唱的《三套車》，音域渾厚，《噶噠梅林》更是宏亮抒情。女低音寧麗華演唱的《吐魯番的葡萄熟了》，勾起從新疆來的朋友懷念故鄉 葡萄豐收 季節的歡樂場景。蕾蕾演唱的功底比較深，她甜美的歌聲讓觀眾留戀忘返。有個坐在我後面不知名的女孩情不自盡地說：”她唱的真好聽。”女中音何麗玫的《一支難忘的歌》深沉委婉，女高音徐曉丹的《我愛你，中國》優美高亢，男高音溫源淇的《有一個美麗的傳說》唱得氣定神閑。

男聲四重唱的表演形式在新澤西的舞台上少有，而這次的四個小媳婦“回娘家”讓觀眾聽覺視覺過癮了。荊紅和陳凡演唱的《洪湖水浪打浪》女聲二重

唱，一個身穿粉藍色的禮服，一個 身穿粉紅色的禮服，看上去像一對姊妹花，二人形影相映，配合默契， 給人耳目一新的感覺。人氣 呼聲很高，她們在不斷的“再來一個”呼聲中唱了一曲“多謝了”，感謝觀眾對她們的厚愛。特別值得提到的是由荊紅和溫源淇表演的《想親親》，首先他們的服裝特別出彩，扮演地道的陝北農夫和村姑 ，加上他們精彩的表演和山西方言唱腔，逗得下面觀眾不斷的叫好，把全場歡快和熱烈的氣氛又一次推進了高潮。最後的”壓軸”節目以一場大聯唱結束了音樂會。