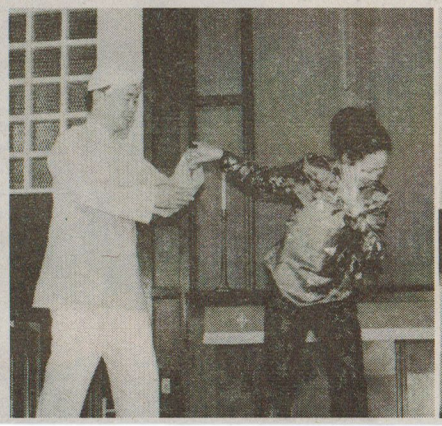
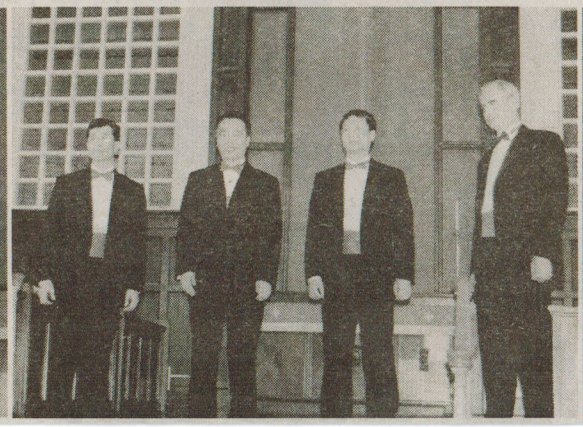
金秋的鄉音 金秋的情誼
2009第二屆《金秋情》音樂會圓滿落幕

【本報記者谷代芳報導】美中文化藝術交流中心於10月24日(週六)晚在新澤西Westfield舉辦第二屆《金秋情》音樂會，歡慶祖國六十周年華誕和中秋佳節。參加《金秋情》音樂會演出的除了金麒麟藝術團成員外，鄉音合唱團也應邀加盟，美中文化藝術交流中心主席、著名畫家愛新覺羅・恒懿也引吭高歌，為觀眾獻上陝北民歌《趕牲靈》和具有藏族風情的《走進西藏》。

當晚是大雨滂跑，電閃雷鳴，道路多處積水，惡劣的天氣並沒有擋住聽眾的腳步，兩百多愛樂人以高漲的熱情，興致勃勃地全程欣賞了由金麒麟藝術團和鄉音合唱團帶來的美妙歌聲，場內的掌聲和喝彩聲一浪高過一浪，第二屆金秋情音樂會的鄉音鄉情令遠離家鄉的聽眾夢縈魂繞，聽眾在美妙的歌聲中渡過了一個愉快的夜晚。

《金秋情》音樂會以鄉音合唱團的《我和我的祖國》、《祖國頌》、《滿江紅》開場，氣勢磅礴、恢宏經典合唱曲在鄉音合唱團演員們的演繹下成為了亮點。接下來，形式多樣的男女聲獨唱，女聲二重唱，女聲三重唱，男聲四重唱、男女聲對唱和民歌大聯唱一一登場，有抒情女高音雷蕾的音韻優美的《小河淌水》，抒情女高音徐曉丹高亢嘹亮的《我愛你，中國》，渾厚寬闊的女低音何麗玫的《一支難忘的歌》，低沉深情的男低音陽建平的俄羅斯民歌《三套車》，男高音朱克的抒情高亢的《啊，我的太陽》等。所有演唱沒有擴音效果，保持了聲音的原汁原味，也檢驗了歌手的演唱水準。從觀眾的反應可以看出，2009年《金秋情》音樂會在著名聲樂教育家呂彬的指導下和演員們的不懈努力下，藝術水準有了長足進展，節目內容更為豐富，表演形式更為多樣，演唱風格更為新穎獨特。演出中間，藝術總監兼鋼琴伴奏呂彬老師也為大家激情演唱了一首《啊，中國的土地》，男高音溫源淇和女高音荊紅的男女聲對唱《想親親》幽默風趣更是受到聽眾的追捧。

恒懿為觀眾獻上《趕牲靈》

第二屆《金秋情》音樂會在一組旋律優美跌宕起伏，氛圍盪氣迴腸。歌手唱法各異，美聲、民族大聯唱中落下帷幕。

演出中場，美中文化藝術交流中心主席愛新覺羅・恒懿向所有支持第二屆《金秋情》音樂會的個人、商家致以誠摯的感謝！他們是新州中國日主席林潔輝、金門超市董事長胡運喜、中國文化協會主席周召華、衡星傳迅公司總裁林勇等。